

頒獎禮已死



請
記
念

- 疫情減緩了少許，但全國仍平均每天也有幾百宗新確診，求主保守
- 新一年有很多新的計劃，願一切得主喜悅
- 我的學習、工作和休息有平衡

來這裡已滿滿一年了，剛巧是全世界大反轉的一年，似乎沒有一個地方可以避免改變，尤其是生活習慣，令大家最熟悉不已的事也好像不能復再，令很多人很失望、很氣餒……所以你放棄了嗎？

去年年頭還以為會有很多義工隊來一起服侍社區，但事與願違，除了年頭一隊和👨👩👧三位獨立來的義工外，整年都只有我和另一位作長期服侍的同事相依為命。這邊也因為疫情關係，令大樓也斷斷續續的不能對外開放，很多已定了的計劃也只能擱置。以為今年可以有好轉，但在十二月時，這邊的確診人數突然爆升📈我們都覺得今年也是只能自力更生。



*在這城的路上，總會看到有些樹被裝飾了，你知道為什麼嗎？

雖然沒有義工隊來好像是一件令人很失望的事，但這令我可以更專心學語言，可以輕鬆適應環境🍲🍷🍷🍷🍷也可以去認識這個地方。在去年年初，我已有一個很強烈的感動，要更熟悉這城市，在這裡尋找重要的地點，因著這感動，在去年我已找到了九個對於我在這邊的服侍、對於這城市都很重要的地方。我把路線和重要的事物記錄下來，制定好時間表今年再去，更會再找多一些地方，希望等到將來各國開放出入之後，與到訪的義工隊一起同行，明白這城市的需要更多。這計劃要花的時間很長，但我認為很重要，那怕現在還沒有義工隊可以來，但我還會堅持這計劃的。

另外我也開始準備一個“與泰童行”的計劃：每個周六會有些小孩子來參加兒童活動，他們不是什麼山區或貧民窟的小孩，就只是城市中的普通孩童，但每一個也有活在這城的小故事📖📖當他們遇上困難時，我們想幫忙也沒能真的幫助到太多。但想到其實可以藉分享他們的故事，令更多的人，無論是否和他們住在同一地方的人，可以默默記念他們的所需🙏🙏🙏也是一份支持的力量。同樣是一個需要長時間去同行的計劃，希望可以有多些同路人能支持。

最近聽到一首流行曲《樂壇已死》，或許很多人都認為香港這一代的樂



位於黃金地段-沙吞區，曼谷第二最高處，以360度高眺曼谷全景觀景台而聞名

壇已風光不再，甚至有人會去“證實”📝🔊樂壇的頒獎禮已死，但這是事實嗎？每一個年代的歌手，有他們的獨特時代，很難用上一代的模式去作比較，因為世界的改變會令他們走的路不一樣。與其漠視、挖苦、比較、恥笑、指責、拋棄這一代，我們何不用一個能適合這特別時代的模式，不放棄👨👩👧👨👩👧一起渡過這世代。

艾憐
2021年2月

*這是一個民間傳說，這城的人會把樹包裹著一些彩色的緞布，表示這樹有一女精靈“南塔坤”寄住在這樹上，她會傷害靠近她居住的樹的壞人。人們也把奇蹟歸功於她的力量，如想達成心願，例如中彩票，便會帶祭物去膜拜。

